BW
BoomWest

для записів

примножується!)

17.07.2018 Ось і я побувала в цій чарівній студії з яскравими телеведучими)))

15.07.2018 Неймовірна вечірня прогулянка)

12.07.2018 Готуємо новий дуже незвичний сюжет для рубрики „Маріуполь туристичний")))

11.07.2018 Сьогодні у Маріуполі пройшли дні Франції. Дуже особли ве і яскраве свято, яке сподіваю ся стане в Маріуполі традицією)

11.07.2018 Вперше на сцені ка мерної філармонії відбувся вражаю чий виступ камерного оркестру „Ренесанс" з унікальною віолон челісткою Ізабель Дюмон – надзвичайним і повноважним послом Франції) радію, що

потрапила на такий захід) це було неймовірно !)

06.07.2018 Вже тиждень у Києві по справах) столиця мені принесла ще більше роботи, нові враження і зустрічі з дорогими серцю людьми!) А ще я зрозуміла, що обожнюю київське небо. Воно дійсно особливе)))

02.07.2018 Зміни породжують зміни. Трапиться це неодмінно: Буде все так, як захочеш. Тільки себе не згуби. Стануть реальними мрії, Ангели справді уміють, В долях ирос тих малювати... Щоб ти в житті не робив.)

20.06.2018 Обожнюю вечірні прогулянки на море.)

07.06.2018 А водичка сьогодні тепленька !)))

06.05.2018 Жити відкрито і чесно.
Нехай в душі твоїй весна,
А у словах – тепле літо
Просто достойно живи
Будь комусь сонцем яскравим.
Будь дуже відданим справі.
І ти відчуєш відразу
Силу своїх власних крил.)

06.06.2018 У Всесвітній день охорони навколишнього середовища мені пощастило потрапити на улюблене і безмежно гарне море! Нарешті!)))))

18.05.2018 Такий насичений День вишиванки!) Зранку сюжет про будинок Речира, а ввечері насичений парад вишиванок і патріотична хода, яка кожного року заряджає позитивом і надає нових сил і ще більшої наснаги!)

17.05.2018 Всіх з Днем Вишиванки)

08.05.2018 А я живу і просто так радію.) Сміюся, вірю, сподіваюсь, мрію. В хвилинах щастя кожну мить ловлю. Ловлю свою удачу, бережу надію!)

29.04.2018 Насичений день!))
Гогольfest. Немонетрауія, яскраві враження!) #Гогольfest ламає стереотипи! Стільки талановитих і креативних виконавуів вражають своїми оригінальними виступами. Сьогодні відкрила для себе гурт "Уещо". Такі драйвові і неординарні дівчата.) Хоча до уих пір під враженням і від виступу "Pakh Daughters". Стати майданчиком для такого фестивалю - уе справжня удача. Радію, що Маріуполю так пощастило!)

22.04.2018 Насичений і теплий день у Мангуші і Бердянську. Море, велосипед, свіже повітря і дорогі моєму серцю люди - мої головні складові чудового вихідного і незабутніх вражень.)

22.04.2018 Сьогодні побувала в Бердянську) Таке затишне місто зі своєю неповторною атмосферою і зі своїм глибоким і надзвичайно гарним морем!)

22.04.2018 Вихідні існують, щоб відпочивати.) Сьогодні такий теплий і яскравий день.) А це вже чудовий привід, щоб відправитися в улюблені місця і насолодитися теплою весною.)

14.04.2018 Перший міжнародний фестиваль „Маріупольська книжкова толока" - яскрава і важлива подія не тільки для Маріуполя, але й всього Сходу України. Безліч цікавих локацій, вражаючі і надихаючі

зустрічі з митцями, тематичні дискусії, майстер-класи, виступи театральних і музичних колективів, дитячий простір „Книголісся" можуть з легкістю заповнити всі вихідні. Шкода, що це відбувається лише 2 дні... Але мені пощастило потрапити на зустріч з чарівною Анастасією Дмитрук та придбати багато унікальних листівок – „бандериків".)))

09.04.2018 Мій неймовірно яскравий, теплий і насичений Великдень !)

08.04.2018 Сьогодні нарешті насолодилася улюбленими краєвидами і поринула в неповторну атмосферу активного відпочинку.

07.04.2018 До свята готова !))

05.04.2018 Море справляє завжди глибоке враження : воно – втілення того нескінченного, яке невпинно приваблює

нові ідеї, думки, спогади. У будь-який час, пору року море може заспокоїти і надихнути... Можливо, це не у всіх так, але, на щастя, я знаю друзів, які мене зрозуміють! ;)

03.04.2018 Мій особливий день!)))

Так, в мій День Народження вперше за 27 років мого життя було багато дощу, але незважаючи на це, я потрапила на улюблене море!) Отримала купу позитивних емоцій завдяки щирим і неповторним друзям.) Безмежне дякую всім вам за ваші повідомлення, дзвінки, за чудові привітання, добрі побажання, приділену увагу і приємні слова...) Я це дуже сильно ціную, правда!) У відповідь бажаю миру і добра, благополуччя і світла, радості і любові, удачі і щастя.

02.04.2018 Це вже традиція: кожного Дня Народження на море!))) Навіть у дощ! :)

02.04.2018 День Народження – це час для роздумів про минуле, думок про майбутнє, це день, коли можна не боятися багато мріяти!))

29.03.2018 А ще вчора було так тепло на морі...) А сьогодні знову не вистачає тепла...

14.03.2018 Новий досвід – на радіо Маріуполь FM))

11.03.2018 Таке гарне море сьогодні!) Нарешті зрозуміла – найважливіше, що я взяла з дитинства у доросле життя – це мрія і море!)

08.03.2018 Зранку стільки квітів і подарунків!) 8 березня – свято що надихає !!!) Від щирого серця вітаю

всіх жінок та дівчат з цим чудовим жіночим днем!))) Побажати хочу ніжності душі і чарівної краси, насиченого життя і успішної діяльності, щирого кохання і радісних емоцій, миттєвостей щастя та здійснення потаємної мрії!)

27.02.2018 Сьогодні так холодно, на віть не віриться що кінець лютого, але настрій пречудовий!))) Незважа ючи на погодні умови, багато роботи і ще більше планів, хочеться по сміхатися і насолоджуватися життям щомиті!) Адже подумки завжди мож на змінити зиму на весну!))

22.02.2018 Такі приємні сюрпризи зранку!)

20.02.2018 Майже весна...)

15.02.2018 Кожен день є днем Валентина)

14.02.2018 Такий приємний і особливий День закоханих!)

13.02.2018 Сніг нечутно і повільно
Із думок узори тче
І ворожить неповмильно:
Що судилось - не втече. Чарівний зимовий день у Маріуполі!)

12.02.2018 Мій цілющий ковток свіжого повітря, наповнений великим позитивним зарядом енергії! Завжди така щира, справжня, весела і особлива!) Пам'ятаю її з перших кроків і навіть не віриться, що тепер вона студентка престижного вузу, вже зовсім доросла ...) Але така ж близька і рідна. Незважаючи на різницю у віці, відстань, яка нас розділяє, коли ми зустрічаємось, здається, що ніколи і не розлучалися.) Це вражає і надихає водночас! Так, є люди на все життя, рідні не по крові,

а по серую!))

12.02.2018 Навчаючи інших, навчаюся сама!) Ѝ так все життя)))

31.01.2018 Не схожа на себе)))

31.01.2018 Ну що ж викинк прийнято))
Я біля улюбленої каруселі у Дніпрі
5 років тому)

30.01.2018 Я можу бути ніжною,
Як ангел, дивовижною. Дитиною наївною
Ѝ жінкою чарівною. А можу бути
грізною, Нестерпною, капризною
Ѝ лютою тигрицею,
Віддавши все сторицею
Я можу бути всякою -
Такою і ніякою,
Ні з ким в житті не схожою -
Й такою бути можу я.
Загадка я собі така!
Буваю сильна і слабка,

Та нізащо не покажу
Де маю я в собі межу.

30.01.2018 Готуємо віртуальний тур про Художній музей імені Куїнджі – старовинний особняк Маріуполя)

29.01.2018 Зимова казка в Маріуполі

25.01.2018 Багато роботи, але такий гарний настрій ...)))

19.01.2018 Коли я буду навіть сивою,
і життя моє піде м'якою,
а для тебе буду красивою,
а для когось, може, й ніякою,
А для когось лихою, впертою,
ще для когось відьмою, коброю,
А між іншим, якщо відверто, то
була я дурною і доброю.
Безборонною, несинхронною
ні з теоріями, ні з практиками.
і боліла в мене іронія
всіма міктиками й галактиками.

І не знало міщанське кодло,
коли я захлиналась лихом,
що душа між люди виходила
забинтована білим сміхом.
І в житті, як на полі мінному,
я просила в цьому сторіччі
хоч би той магазинний мінімум:
— люди, будьте взаємно ввічливі! —
і якби на те моя воля,
написала би я скрізь курсивами:
— Так багато на світі горя,
люди, будьте взаємно красивими!

16.01.2018 Це точно!)

16.01.2018 Нарешті справжня зима прийшла і в Маріуполь!) Стільки снігу і такі гарні пейзажі піднімають настрій!))) А ще я помітила, що коли настає сильний мороз, люди стають теплішими один до одного.))

15.01.2018 Приємний сюрприз – це коли зранку дарують улюблені квіти!))

13.01.2018 Але він чекає на неї...)))

07.01.2018 Свято з найкращою!!!)

07.01.2018 Моє яскраве Різдво)

07.01.2018 З Різдвом Христовим, друзі милі! Нехай омріяне здійсниться, щоб Новий Рік зустріти в мирі, з любов'ю й радістю у серці. Щоб негаразди оминали, натхненням повнилися мрії, щоб в душах ваших не згасали Кохання, Віра та Надія. Христос народився! Славімо Його!)))

03.01.2018 Працюємо над спільним проектом!)

02.01.2018 Маленький помічник Санти))))

02.01.2018 Друзі, всіх вітаю зі святом і бажаю, щоб 2018 рік приніс нам всім побільше вдалих днів, хороших новин, величезної сили духу, приємних подій та невичерпного оптимізму!)

25.12.2017 Усюди новорічний настрій!) Вдома, на роботі))) Радію, що в цьому році мій будинок прикрашають дві чарівні живі ялинки. Після новорічних свят їх не потрібно буде викидати, адже вони дійсно живі!) Зелена і блакитна ялинки, які тепер будуть прикрашатися кожного року!)) Зберігаємо навколишнє середовище і продовжуємо вірити в дива!))))

25.12.2017 Merry christmas and Happy New Year!!!))

21.12.2017 Запахло святом і засніженим бульваром

Їду в Новий Рік під світлом ліхтарів

Здається, я потрапила під чари Зими.))

20.12.2017 Предноворічний настрій з талановитими, яскравими і дуже позитивними!)

15.12.2017 Наприкінці 2017 року приємні нагородження і неочікувані сюрпризи.)

12.12.2017 Закінчення аспірантури з найдорожчими науковцями)

10.12.2017 Любов до моря і з роками не проходить. Про нього я буду думати завжди, і воно завжди мене буде радувати, це любов без розчарувань...

08.12.2017 Готуємо віртуальний тур про архітектурну прикрасу Маріуполя Палацу культури „Молодіжний". Ви почуєте про історію будівлі, потрапите до кімнати Шлюбу за добу, студії звукозапису, зможете

зазирнути за лаштунки Народного театру „Театроманія", побачите старовинні ажурні чугунні сходи і це ще не все ...)) Думаю, що буде дуже цікаво!)

30.11.2017 Одне добре слово може зігріти протягом трьох зимових місяців. Японське прислів'я

29.11.2017 Чарівна київська зима)

23.11.2017 Готуємо віртуальний тур про колишній особняк купця Гофа Гавриїла Ісидоровича, в якому з 1951 року розташована редакція газети „Приазовський робочий".) У приміщенні зберігся старовинний камін, якому вже виповнилося вже 115 років.

22.11.2017 Мій гарний початок дня) нова сукня, чудовий настрій і тільки позитивні думки)

19.11.2017 Тепло душі розсипалося барвами, Відгула, ніби тихий шепіт трав. А день розцвів трояндами і мальвами, А ще недавно вітер бушу вав...

18.11.2017 Твої очі неба просять. Мої хочуть сяйва. Тиха осінь. Гарна осінь. Все. Слова тут зайві.

Так, мені це не здалося.
Слів не треба більше
Тиха осінь. Гарна осінь.
Тиша...

17.11.2017 Мої квіти) приємні сюрпри зи від найдорожчих)

14.11.2017 Не знаю я, що буде після нас, в які природа убереться шати. Єдиний, хто не втомлюється – час. А ми живі, нам треба поспішати.

11.11. 2017 Коли потрапляєш у будинок, де багато антикваріату, як не зробити ретро світлину?!)))

11.11.2017 Мій улюбленець)

09.11.2017 Такий насичений день, сповнений позитивних емоцій)

09.11.2017 Зйомки моєї передачі „Говорімо українською" в День української мови та писемності

07.11.2017 Київська осінь

07.11.2017 Такі гарнесенькі ведмедики у Києві)

04.11.2017 Если хочешь, ладонью тронь. Море – это живой огонь.
Море – это купель без дна,
Сон из яви и явь из сна.
Море – это дыхание сфер,
Если любишь – любовь без мер,
Если хочешь дойти до звезд –
Меж землею и небом мост.

Море – это уснувший гром,
Сплав из вечности с серебром,
Мир где время бежит легко
Прямо в сердце живой рекой

04.11.2017 А на морі сьогодні так тепло.)
Вражаюча краса, що заспокоює)

04.11.2017 Маріупольське дерево єднання)

01.11.2017 Пройду по осенней дороге,
То, что искала, найду
Возьму с собой немного,
Я счастлива в этом году.

Оставлю листочек бумаги,
Я ветру его отдаю.
И все, что узнала с годами
В листочке своем напишу...

31.10.2017 #helloween #свято #осінь
#несподівані сюрпризи

29.10.2017 Завжди мріяла про власний камін) теплота і затишок, які виходять від вогнища, особлива

атмосфера надихають.))) Хто ж міг подумати, що моя мрія стане реальністю) тепер і у мене є власний камін! Дуже щаслива і вдячна)) сподіваюся і наступна мрія скоро стане реальністю ...)

26.10.2017 Моє улюблене море тепле і восени)

26.10.2017 Море моё, поштормим
чуть-чуть, чтоб захватило дух.
Я по волнам выбираю путь,
Тут уж одно из двух:
либо бояться штормов и волн,
либо пуститься вдаль,
Морю довериться всей душой,
Сбросив с себя печаль.

26.10.2017 Ми отримуємо від життя те, у що віримо. Ти віриш, що життя прекрасне – і воно прекрасне. Ти віриш, що воно жахливе, – воно жахливе. Віриш, що виходу немає, – і не знайдеш виходу.

Віриш, що вихід є, - обов'язково його побачиш. Ти віриш в успіх - ти його створиш. Наша віра створює нашу реальність.

26.10.2017 Такі приємні спогади) саме в цьому році відбулося видання моєї першої книги, присвяченої театрально му мистецтву Маріуполя)

25.10.2017 Сильное, быстрое, часто игривое, Томное, нервное, гордо-строптивое, Умное, верное, очень ранимое, Вечно и всюду нежно любимое.

Ветру и времени только подвластное, Вольным рожденное, вечно прекрасное.

24.10.2017 Яскраві робочі будні))

24.10.2017 Місто враз опинилось в облозі
Не дощів А осінніх людей,
Й здається, вони вже не в змозі
Йти самі, бо їх вітер веде.

Поміж стін, колись цвітих під сонцем,
Там, внизу – жовтолиста зола
Сподіваюся саме ця осінь,
Принесе ще багато тепла...

20.10.2017 Готуємо новий віртуальний тур про Міський сад)

20.10.2017 Моя чарівна осінь!)

19.10.2017 Приємні сюрпризи від колег)

17.10.2017 Сьогодні відбувся мій пред захист!) Не віриться, що і цей крок позаду, що тепер попереду лише захист мого дисертаційного дослідження) Сподіваюсь і вірю, що все буде добре!)) Нехай всі ваші сміливі плани будуть реалізовані, а щоденна праця приносить всім нам задоволення та приємні емоції.)):-)

12.10.2017 А ми продовжуємо наші віртуальні тури!) На цей раз готуємо сюжет, присвячений будівлі по вул. Миколаївській 7/17, яка має цікаву і насичену історію.

11.10.2017 Желаю всем добра и
мыслей светлых...
Пускай обиды прошлые уйдут...
От них вы избавляйтесь незаметно...
Простить и отпустить – нелёгкий труд...
Но каждым утром рано на рассвете
Попробуйте кого-нибудь простить...
За то, что солнце в небе ярко светит,
Начните жизнь свою благодарить...
Она ведь посылает вам уроки,
Чтоб стали вы отзывчивей, мудрей...
А слышит лишь обидные упреки,
То денег нет, то верных нет друзей...
Вы жизнь свою за всё благодарите...
За то, что вы не знаете войны,
За то, что у компьютера сидите,..
За то, что вы кому-нибудь нужны...

11.10.2017 „Я вам не скажу за
всю Одессу – вся Одесса очень велика..."
А ще вона колоритна, легендарна,

багата на природну красу та пам'ятки архітектури.)) Ніколи не думала, що можу так полюбити місто, не живучи в ньому. Одеса вже давно стала винятком!) Навіть дощ і осіння прохолода додають їй особливої чарівності!)

11.10.2017 Водоспад на Монастирському півострові)

10.10.2017 Дивовижна краса у Дніпрі)

09.10.2017 Вражаюча архітектура Одеси

09.10.2017 чарівна Одеса

09.10.2017 Одеса без Утьосова – не Одеса ...))))

08.10.2017 #Одеса #цікаве життя #можливості Проїздом у Дніпрі і до улюбленої Одеси) Протягом 7–8 жовтня беру участь в унікальній програмі #KyivDialogue / Kiewer Gespräche / Київський Діалог в Одесі.

Найбільш активні та небайдужі учасники зі всієї країни шукають відповіді на питання „Як змінити міста на краще?" Це унікальний проект, що сприяє представникам влади, бізнесу та громадянського суспільства постійно комунікувати задля розвитку громад.

02.10.2017 Втомлена, але щаслива))) дисертація дописана!))) Попереду най цікавіше!)

30.09.2017 Я жизнь свою теперь не тороплю; прошло тепло - так необходимо! И все же, осень, я тебя люблю, какую б ни скрывала зиму. Каким бы ни был уходящий день, я научилась принимать, как данность, любую нава~~лившуюся~~ ~~вшуюся~~ шуюся тень, любую одолевшую усталость! Ведь впереди - неведомое мне... А прошлое так мало в жизни значит, я научилась дорожить вдвойне Всем тем, что называют - настоящим.

30.09.2017 #друг #найкраще попереду сподіваюся на плідну співпрацю та багато нових проектів разом з особливим та унікальним Сергієм) пишаюся знайомством та дружбою)

28.09.2017 Друзі, ми продовжуємо наші віртуальні тури!) І зовсім скоро ви дізнаєтесь більше про будівництво приміщення нашого театру))

28.09.2017 Приємні сюрпризи до Дня викладача)

25.09.2017 Найлагідніший котик на світі)))

25.09.2017 А попереду тільки найкраще

25.09.2017 Вони дарують гармонію)

24.09.2017 Мій ідеальний день!) Спокій, гармонія, красиві пейзажі, улюблені коні ...) Дуже вдячна, що відпочинок може бути таким) І так, ми самі створюємо себе!)

Сьогодні я в цьому ще раз переконала
ся!)

23.09.2017 "Все, що існує на світі, колись було мрією" К. Сендберг.

22.09.2017 (Мамонок мій) ;) Я... машин не люблю. Понимаешь, мне неинтересно. Лучше бы я себе завёл лошадь, чёрт побери, В лошадях хоть есть что-то человеческое. С лошадью хоть поговорить можно... Джером Сэлинджер "Над пропастью во ржи"

22.09.2017 Життя як велосипед, щоб утримати рівновагу, доводиться постійно рухатися...)

22.09.2017 У чарівній Софіївці)

22.09.2017 На заповіднику „Кам'яні могили"

22.09.2017 У морі мій спокій, моє натхнення...

22.09.2017 Дивовижне чорне море)

21.09.2017 У кожного в житті власний Оскар)

21.09.2017 Те, що надихає...

28.09.2019 З днем народження, моє улюблене, неповторне, яскраве і назавжди чайно самобутнє місто. Люблю Тебе без меж!)

Створення нового арт-простору

27.02.2020 Olga Demidko mrpl.city

Дорогі читачі, маю сміливість запропонувати вам відкрити для себе новий культурний майданчик у нашому місті. За останні роки Маріуполь дуже змінився, він став стрімко розвиватися, об'єднуючи навколо себе тих, хто готовий до змін не тільки зовнішніх, але й внутрішніх. Для мене Маріуполь - це мій дім,

З якуи я пов'язую своє майбутнє.
Можливо, саме тому я хочу продов жити діяльність, що, сподіваюся, до поможе зберегти та примножити історичну і культурну спадщину нашого неповторного і унікального міста.

Передісторія

У 2017 році в Маріуполі була зареєст рована нова громадська організація „Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя". Мета організації – виявле ння, збереження та примноження культурної та історичної спадщини Ма ріуполя. Голова організації Сабадаш Юлія Сергіївна, доктор культурології, професор МДУ і мій науковий керів ник, дуже мудра і енергійна людина, вирішила створити організацію, яка об'єднає небайдужих та ініціативних містян з активними і творчими студентами. Мене обрали заступником

голови організації і деякі напрями діяльності нашого Фонду ми почали реалізовувати. Ще тоді у мене було багато ідей і ще більше планів. Але життя внесло свої несподівані корективи. Всі свої сили я спрямувала на захист дисертації, а потім створення сім'ї... Ѝ все ж таки ідея створити новий арт-простір, який допоможе втілювати всі цілі організації мене не полишала. А коли у 2019 році я почала писати блоги про яскравих і непересічних маріупольців, то остаточно переконалася, що в моєму місті стільки талановитих людей, які потребують у спілкуванні, визнанні, презентації власної творчості, що створення нового вільного простору не буде зайвим.

Що це буде?

„М-студія" – (Повна назва – „Студія культуротворчого перфомансу Маріуполя") – таку назвуноситиме

новий арт-простір, що відкриється при Маріупольському державному університеті в аудиторії 108. В студії не тільки відбуватимуться заходи, головна мета – об'єднати ініціативних та небайдужих маріупольців, які готові вивчати, популяризувати та зберігати історичні і культурні здобутки міста. Водночас це вільний простір, який надасть можливість творчим і креативним маріупольцям заявити про себе. Я сподіваюся, що ця студія стане майданчиком для проведення творчих зустрічей, майстер-класів, розробки нових екскурсій, реалізації спільних проектів, презентації творчості талановитих містян. Найважливіше для мене – це не шукати контент для заповнення простору. Головне, щоб ті, кому є чим поділитися, самі приходили. А М-студія стане гостинним домом для всіх, хто

намагається зберегти історичну спадщину Маріуполя та привнести щось своє, унікальне і самобутнє у майбутній культурний розвиток міста.

Основні напрями діяльності

Основні напрями діяльності М-студії будуть перетинатися з напрямами ГО „Фонд збереження культурної спадщини Маріуполя":

① Виявлення, наукове вивчення та збереження пам'яток історії та культури Маріуполя. Одним з головних завдань студії буде створення музею просто неба на території старого цвинтаря Маріуполя, заснованого у 1832 році. Всіх охочих долучитися до цієї благородної і цікавої справи буду дуже чекати у новому арт-просторі.

② Співпраця з міжнародними організаціями та вітчизняними громадськими організаціями у сфері збереження культурної спадщини Маріуполя. Сподіваюся, що в студії стануть можливими розробки нових проєктів, які обов'язково знайдуть фінансову підтримку.

③ Культурно-просвітницька діяльність серед населення. Проведення екскурсій, історично-культурних квестів серед маріупольців. У студії будуть розроблятися нові екскурсійні маршрути, які сприятимуть популяризації історичного минулого міста та підвищить туристичну привабливість Маріуполя.

④ Підвищення театральної культури мешканців міста, їхньої обізнаності з питань історії театрального мистецтва Маріуполя. При М-студії продовжить діяльність арт-центр

„Театр всередині тебе" (створений у 2017 році). Завдяки активній діяльності як професійних театрів Маріуполя, так і самодіяльних, є потреба у створенні платформи для діалогу між глядачами та режисерами і акторами.

⑤ Формування аналітичних та інформаційних продуктів, що сприяти муть посиленню інтересу з боку громадян, експертного середовища до охорони культурної спадщини Маріуполя. Видання книг, брошур, каталогів.

⑥ Участь у створенні нових експозицій, музеїв, культурних ландшафтів, реконструкція та реставрація культурних пам'яток Маріуполя з метою подальшого їх збереження.

При студії працюватиме театральна експозиція, що висвітлюватиме історію театральних закладів

Маріуполя з XIX ст. до сьогодення. Всі учасники студії зможуть брати безпосередню участь у створенні нових експозицій та виставок.

⑦ Творчі зустрічі з митцями Маріуполя (художниками, письменниками, фотографами тощо).

⑧ Захист і популяризація української мови. Сподіваюся, що в студії спілкування українською буде невимушеним, а обговорення правил, чи нововведень в українській мові стане ще одним напрямком діяльності Студії культуротворчого перфомансу.

Цифра 8 в нумерології вважається однією з найсильніших. Сподіваюся, що 8 напрямів у роботі студії посилять її успішної діяльності.

Коли відкриється?

М-студія відкриється 5 березня о 14:30 в аудиторії 108 Маріуполь

ського державного університету (історичний факультет) виставкою робіт Христини Кібець на тему „Огонюючи наші душі". Роботи усієї художниці відрізняються особливим авторським баченням та мають сильний посил до сучасників. Маю надію, що Студія культуротворчого перфомансу Маріуполя стане важливим культурним осередком для багатьох містян, готових до об'єднання, взаємодії, та нових звершень.

Спеціальність "Культурологія" МДУ
27.02.2020 Анонс відкриття арт-простору в МДУ! Чекаємо Вас 05.03.2020 о 14:30 у новому арт-центрі "М-студія" (пр. Будівельників, 129, ауд. 108 істфаку)! Деталі за посиланням (блог Ольги Деміско)

Спеціальність "Культурологія" МДУ
05.03.2020 celebrating this special day. Сьогодні в аудиторії 108 історичного факультету МДУ відбулось грандіозне відкриття нового арт-простору „М-студія" (Студія культуротворчого перфомансу Маріуполя). Презентували студію завідувач кафедри культурології та інформаційної діяльності, професор Юлія Сабадаш та керівник „М-студії" Ольга Демідко. Живі та повні сюрреалістичного символізму картини дивовижної художниці Христини Кібець, що об'єднались у серії „Пташки", „Оголюючи наші душі", „Біль", „Somnium", „Людське...", „Homo Hostium", змусили всіх присутніх співпереживати досвіду мисткині. Присутні висловили бажання об'єдна

тися у команду, яка створюватиме
та наповнюватиме арт-центр новими
змістами. Переосмислити нав'язані
реаліями ритми думок, замислитись
над можливістю об'єднання снів
та реальності в абсолютну реальність
та насолодитися вражаючими творами
мистецтв Христини Кібець

Ви можете протягом місяця у
арт-центрі „М-студія"
(проспект Будівельників, 129,
ауд. 108 істфаку)! Дякуємо
за фото чарівній Tetiana Petrushkina)

Спеціальність культурологія „МДУ"

13.09.2021 · Сьогодні студенти спеціальності „Культурологія" були присутні на унікальній презентації видавництва „Горобець", за сприянням Українського культурного фонду, в рамках програми „Повертаємо в Україну культурну спадщину" Була представлена нова книга „Віденський Октоїх XII - XIII ст. Дослідження" Видавництво „Горобець" повертає цінні рукописи у вигляді факсимільних копій в Україну з Росії, Італії, Польщі, Франції, Австрії. Презентація відбулася у науковій бібліотеці МДУ із залученням студії культуротворчого перфомансу Маріуполя (М-студії) та СНТ „Культурологічні студії"

28.02.2020

До 5 березня хочеться представити всю команду М-Студії. Але почну спочатку. Мене звуть Демідко Ольга))). Наразі найголовніше моє досягнення - це те, що я стала мамою чарівного, допитливого і завжди усміхненого малюка. Проте до цієї найважливішої місії в житті у мене було безліч напрямів діяльності, завдяки яким вдалося захистити дисертацію і отримати науковий ступінь - (з 2019 року - кандидат історичних наук), почати роботу викладачем (поки що в декреті) у Маріупольському державному університеті, літературним редактором на МТБ, блогером на mrpl.city, а також ведучою програм з вивчення української мови. Водночас є екскурсоводом міста, керівником арт-центру „Театр всередині тебе". От скільки всього, але все рідне і важливе.))) З народженням синочка

пріоритети змінилися і тільки зараз я вирішила знову почати свою бурхливу діяльність. Ви ще читаєте?))) Ідея створити новий арт-простір, який стане потужним міським майданчиком, мене не полишала з 2017 року. А коли у 2019 році я почала писати блоги про яскравих і неперсічних маріупольців, то остаточно переконалася, що в моєму місті стільки талановитих людей, які потребують у спілкуванні, визнанні, презентації власної творчості, що створення нового вільного простору не буде зайвим. Сподіваюся на вашу підтримку і участь у наших заходах. Планів багато, а ще більше бажання - змінювати, дивувати і вражати)) Далі - про напрями діяльності і команду М-студії) тому залишайтеся з нами і слідкуйте за новинами))) будь-ласочка

11.09.2021 Спеціальність "Культурологія" МДУ. Сьогодні студенти спеціальності „Культурологія" були присутні на захоп люючій лекції, яку провели чарівні музикознавиці - кандидат музикознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ ім. І.П. Котляревського Ірина Сухленко та кандидат музикознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національ ного університету мистецтв ім. Котля ревського Юлія Ніколаєвська із за лученням Студії культуротворчого перфомансу Маріуполя (М-студії) та СНТ "Культурологічні студії".

10.09.2021 З піснями, танцями і незабутніми привітаннями сьогодні відбулася урочиста посвята в першокурсники Маріупольського державного університету. Цього дня чарівні студентки-першокурсниці спеціальності „Культурологія" стали частиною великої і дружньої родини МДУ.

09.09.2021 Спеціальність "культурологія" МДУ. 9 вересня в рамках СНТ „Культурологічні студії" відбувся круглий стіл на тему: „Академічне мистецтво в сучасному світі. Емоційний інтелект і його використання в сучасній культурі". Спікери: диригент Юрій Пароховник та скрипаль Остап Шутко. Захід проводився в рамках Літньої мистецької академії із залученням Студії культуротворчого перфомансу Маріуполя (М-студії) та СНТ "Культурологічні студії" МДУ!!

06.09.2021 Спеціальність „Культурологія" МДУ. 6 вересня в рамках чергового засідання СНТ "Культурологічні студії" студенти спеціальності „Культурологія" відвідали лекцію Олександра Піріева – віолончеліста, кандидата мистецтвознавства і постійного учасника та організатора численних культурних заходів, зокрема, міжнародних фестивалів.

Віолончеліст співпрацює практично з усіма симфонічними та камерними оркестрами України, а також виступає в Європі та США. У концертному репертуарі Олександра Піріева – майже повна антологія творів для віолончелі.

Студенти культурології дізналися багато корисної і важливої інформації для себе. Лектор поділився досвідом проведення різних культурних заходів: концертів та фестивалів. А також обговорив з директоркою Департаменту культурно громадського розвитку Тримою Діаною Володимирівною,

завідувачкою кафедри „Культурології"
Сабадаш Юлією Сергіївною та студен
тами необхідність відкриття на спеціаль
ності ОС Аспірантури.

У дикій частині Приморського парку
Маріуполя „Театроманія" поставить
виставу, pr.ua, 19.07.2021
Олександр Панков.

Маріупольці побачать діджиталізовану
виставу „Тіні забутих предків", дійство
якої творчий колектив хоче розгорнути
ввечері серед дерев і чагарників Приморсько
го парку в мерехтливому світлі ліхта
рів, встановлених на солом'яних коло
нах.

Виставу присвячено 30-річчю Незалеж
ності України, про що розповів PR.UA
керівник „Театроманії" Антон
Телбізов. Відбудеться вона 23 серпня
о 20 години.

„Сцену облаштовано на тлі заростей і дерев – у дикій частині парку. Глядачам готуються для сидіння солом'яні тюки, на виготовлення яких піде понад 4 тонн соломи", – розкрив він секрети.

Основною фігурою постанови стане Україна – символ матері. Образ жінки буде розміщений на дереві, її коріння проникнуть в землю, а в гілки-коси вплетуться стрічки. І все це буде під свічено флуоресцентною фарбою, що світиться в темряві.
А від матері вийдуть чотири стихії – Вода, Земля, Вогонь і Повітря.
Цікаво артисти вирішили обіграти Землю – на великій цирі глядачі побачать вагітну жінку, дитину і старого. Повітря зобразять величезні полотна тканини на дереві, що роздуватимуться вентилятором. І на цьому ж дереві маріупольцям покажуть перфоманс. Воду представить хлопець з лійкою, з якої він буде з дерева поливати дівчину, що стоїть внизу.

А дівчина почне „проростати" (як саме -
артисти поки думають).
Потрапити на територію „Тіней забутих
предків" глядачі зможуть через вхідну
групу - між двадцятьма шестиметрови
ми солом'яними колонами, зверху яких
закріплять вуличні ліхтарі. В їх освітле
ній на 500 квадратних метрах зможуть
розміститися близько 600 осіб.
Організатори турбуються і про комфорт
усіх, хто прийде. На кожному глядацько
му місці поставлять пляшку з питною
водою. І всім видадуть брошури, в яких
написані найцікавіші факти про нашу
країну. А ще як сувенір маріупольці
та гості міста отримають в подарунок
носові хусточки з українським орнаментом -
символом матері.
Ті, хто не зможе відвідати спектакль,
зможуть побачити його пряму трансля
цію в соціальних мережах, на МТБ.

Директор департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міськради Діана Трима розповіла PR.UA: „Наша „Театроманія" минулого року в рамках „Громадський бюджет" вперше реалізувала постановку „Тіні Забутих Предків". Вона мала великий успіх. І тепер у нас виникло велике бажання до ювілею Дня Незалежності України винести за рамки ПК „Молодіжний". Показати спектакль в етностилі".

За її словами, вистава відбудеться в одному з парків міста. Цілком можливо, у Приморському.

„Зараз ми розглядаємо технічну можливість втілення в життя цієї ідеї", – додала вона.

В центре Мариуполя на одном из домов появляется „лестница в небо"

Олександра Невська, 24.09.2019, mrpl.city

На одной из мариупольских улиц заверша
ется создание нового мурала. По сло
вам координаторов проекта, произведе
ние стрит-арта будет готово ко дню
города.

Новый объект монументального искусства создается прямо сейчас на фасаде здания по адресу пр. Мира, 60 у Театрального сквера.

„Макет мурала мы согласовали с жителями дома, а также с районной админист
рацией. Просто хотели, чтобы изображение было легким и позитивным, вызывало какие то положительные эмоции. Планируется, что ра
боты по его нанесению будут завершены до Дня города, поэтому можно говорить, что это будет подарком к празднику."– отмечает координатор проекта Виктория Давва.

Произведение создает мариупольский художник Александр Писарчук в рамках

проекта-победителя программы малых грантов по направлению „Туризм" с помощью программы „Общественный бюджет" и ККП „м. ЕХАБ".

Напомним, что именно Александр Писарчук выступил одним из авторов стрит-арта на стене спортплощадки ОШ №:37, изобра жающего девушку с ореолом из строк иностранной песни.

Ранее сообщалось, что работа Александра Писарчука на морскую тематику появилась на одном из пятиэтажных домов Одессы.

В Мариуполе появился мурал с кораллами, Ганна Хіжнікова, 07.08.2020

В Мариуполе появился новый яркий мурал, общей площадью 12 квадратных метров.

На картине изображен подводный мир океана — кораллы, рыбы и кит. Собственно, и называется мурал — „Океан". По информации Мариуполь

ской художественной школы им.
Куинджи, нарисовала настенную кар
тину выпускница 8 „В" класса
Ульяна Симонова. Она закончила свою
работу недавно - в июле этого года.
„Мурал „Океан" находится по адресу:
город Мариуполь, ул. Воинов освободителей
дом 90, детская площадка, размер 6х2
метра, алкидная эмаль," - уточнили в
художественной школе.

Стену мариупольской многоэтажки ук
расил мурал о психическом здоровье,
Богдан Коваленко, 29.05.2021, mrpl.city
В Мариуполе открыли мурал „Держи
свой баланс", посвященный проблеме пси
хического здоровья человека. Об этом
сообщается на сайте городского совета.
Мурал нарисовали на стене девятиэтаж
ного дома ~~на~~ в Приморском районе по
улице Лунина, 11 в. „Держать баланс.

актуально для нашего времени. Этот мурал привлекает внимание к проблеме психического здоровья человека. Все элементы рисунка говорят, что главное - эмоциональное равновесие. Появление такого яркого мурала в Мариуполе - результат участия в проектах „Психическое здоровое для Украины". Спасибо партнерам, что помогаете городу у моря решать вопросы, связанные с сохранением психического здоровья",- отметила заместитель городского головы Елена Парамонова.

Стенопись создана при финансовой поддержке Швейцарской конфедерации по инициативе проекта „Психическое здоровье для Украины" совместно с городскими властями Мариуполя и мариупольским отделением „Украинской академии лидерства". „Держать баланс - значит беречь свое психическое здоровье. Позволять себе переживать различные

эмоциональные состояния. Позволять себе отдыхать. Не бояться обращаться за помощью к специалистам," – добавил директор департамента здравоохранения Андрей Ремпель.

Отмечается, что в ходе подготовки проекта удалось заручиться поддержкой народного депутата Украины Сергея Магеры, жильцов дома и неравнодушных мариупольцев.

Привычка убегать: что известно о блуждавшем по Мариуполю еноте Кузе
Ганна Хіжнікова, mrpl.city, 10.02.2022

С самого утра внимание многих мариупольцев было приковано к сбежавшему еноту. Зверек блуждал в микрорайоне Кирова – бегал по парковке и зашел на автомойку самообслуживания. О передвижениях животного очевидцы сообщали в социальных сетях. Кроме того, прохожие вызвали помощь, чтобы найти владельцев беглеца. Изначально инспекторы обратились

в местный зоопарк. Сотрудники зааведения сообщили, что их подопечные на месте, и дали правоохранителям контакты граждан, которые содержат енотов в Мариуполе. В дальнейшем было установлено, что животное принадлежит Галине, жительнице Правого берега. Женщина рассказала патрульным, что во время прогулки по двору дома пушистик исчез. Корреспонденту MRPL.CITY удалось связаться с Галиной. В комментарии она сообщила, что енота зовут Кузя, он тот еще вредина.

Зверьку пока 10 месяцев, и привезли его из Киева. Животное уже в юном возрасте очень любит путешествовать – Кузя сбегает из дома не впервые. Ранее он тоже прогуливался по микрорайону Кирова. Обнаружив пропажу, Галина очень обеспокоилась. „Это же член семьи, я не представляю жизни без него. Самое-самое, что у меня есть – это Кузенька. Я очень люблю его. Спасибо работникам полиции, что помогли его поймать. Он любит путешествовать в одиночку, чтобы мы не видели. Я знаю каждую повадку енота, и его просто

надо любить. Это чудо, с ними легко тем, кто любит", — поделилась Галина. Известно, что, вернувшись домой, Кузя принялся помогать хозяйке в стирке. А также он устроил игру с котом Тусей. Еще с ним соседствуют две собаки. Галина также прислала фотографии своего любимца. На них видно, что Кузя — еще тот озорник и чувствует себя полноправным членом семьи. Ранее сообщалось, что в Мариуполе местные жители нашли в подъезде своего дома енота. Ранее он убежал из открытой клетки зоопарка и скрылся в неизвестном направлении.

Виставка - комбінат ім. Ілліча
Ольга Демідко МТВ МСН 03.02.2022

Ольга Демідко, кореспондентка:

1 лютого в музеї історії комбінату імені Ілліча відбулося відкриття унікальної виставки, присвяченої 125-річчю комбінату. Від душі і серця — в чарівний світ мистецтва.

Ірина Бадасен, Директорка музею історії ММК ім. Ілліча:

Выставка интересная тем, что она очень разнообразна по качеству и количеству работ. Есть мужчины, есть женщины, авторы разного возраста, в общем то это действительно от всей души, от всего сердца поздравление участников выставки со 125-летием предприятия, на котором они сейчас работают или работали раньше. Хочется, чтобы свои чувства люди проявляли и в своих работах, показывали свои эмоции, тогда они живые, интересные.

Ольга Демідко: на виставці представили свої роботи близько 30 художників, та майстрів декоративно-прикладного мистецтва. Авторами робіт є не тільки працівники комбінату, але й їхні дружини та діти. Тематика виставки необмежена. Тут можна побачити і вироби з мила, і скульптури з полімерної глини, і картини вишиті бісером та хрестиком. А Наталя вирішила представити широкому загалу свої унікальні квіти-світильники з ізолону.

Наталя Толмачова, майстриня декоративно-прикладного мистецтва: Этот материал называется эзолон. Он выдерживает высокую температуру и в работе он плавится, то есть, я из него могу сделать любой формы цветок, вот, и сначала я работала с фомираном, а когда узнала, что есть такой материал, перешла на него, на эзолон, и очень увлеклась этими работами, - изготовлением светильников, ростовых цветов, каких-нибудь.. ну например небольших таких настенных светильников.

Ольга Демідко: також на виставці від відувачі побачать чудові картини з пейзажами природи та маріупольською архітектурою, автором яких є талановитий маріуполець Олександр Туляков. Художник щоденно невтомно працює над відточенням власної майстерності і незабаром можна буде побачити персональну виставку Олександра.

Олександр Туляков, художник: у меня

много работ, но вот эти работы ...
это последние, поэтому ... они более ...
я так считаю, я считаю! – что они
выполнены наверное более профессионально,
потому что ... один художник был такой
Золотарев его фамилия – он сказал, что
ва если вам даже ... если вы даже не хотите,
если вас не тянет, вы должны кажд
дый день набивать руку, каждый день, –
пишите, рисуйте, я следуя этому при
меру, даже если не хочется, стараюсь
оттачивать мастерство, как я считаю,
но это ... должна судить публика, не я.

Ольга Демідко: на виставці вирішила
ла представити свої роботи і Тетяна
Наконечна – одна з перших в Маріуполі
майстринь, яка працює в техніці
джутової філіграні. Її донька Дороти
Наталя за допомогою цієї техніки ство
рює картини, а сама Тетяна працює
над більш об'ємними роботами, може
зробити і лампи і шкатулки і

серветниці.

Тетяна Наконечна, майстриня декоративно-прикладного мистецтва:

Мои работы это новое творчество, очень молодое еще, 10 лет как существует, называется джутовая филигрань. И основана она на основе ювелирной филиграни и вот в России скань была, это из той же оперы, будем так говорить. Делаются эти изделия все из обычного джутового шпагата, это веревочка обычная, она может краситься, осветляться, но я вот пока работаю в такой гамме.

Ольга Демідко: Виставка від душі і серця: чарівний світ мистецтва триватиме до 1 березня. На закритті виставки відбудеться ярмарок, на якому можна буде придбати будь яку роботу, що сподобалась найбільше, Ольга Демідко, Микола Мураненко, Маріупольська служба новин.

История о том, как в Мариуполе поселились лиса, летучая мышь и рыбы 29.09.2016 mrpl.city

Эта история о небольшой команде людей, которые решили сделать Мариуполь ярче.

„ОВИК" – так называют они себя среди своих. Аббревиатура образована от имен преподавателя истории МГУ Ольги Демидко, художника Вадима Ланового и юриста Игоря Смерегинского. „Ольга, Вадим, Игорь и компания" – вот пол ная расшифровка.

В эксклюзивном интервью MRPL.CITY они рассказали о том, как и почему по явилась идея украшать Мариуполь детскими рисунками.

Всего на их счету 6 красочных изобра жений, украшающих улицы города, отреставрированный фасад Художест венной школы им. Куинджи, альманах с эссе, стихотворениями и рисун ками, посвященными Мариуполю, раскраска-антистресс „Розфарбуй Місто" с историческими объектами

города и еще множество интересней ших проектов.

Все началось с „Мариуполь - это Украина".

На вопрос, когда пришла идея пре образить родной город, команда расска зала длинную историю. Она как нельзя лучше показывает, что на свете ничего не происходит случайно.

Реализовывая проект „Мариуполь - это Украина", Ольга Демидко влилась в общественную жизнь.

„Мы провели конкурс среди учеников и студентов на знание истории родно го края - мы принимали стихотво рения, эссе, рисунки, посвященные городу. У нас было 90 финалистов из учеников 5-11 классов и студенты. Результатом конкурса и проекта стал альманах. Также провели несколько экскурсий по археологи ческим объектам," - говорит она.

Чтобы показать жизнь, которая была до возникновения Мариуполя, была придумана фотосессия в костюмах половцев. Их для детей воссоздала историк Наталя Чиркун. Затем Ольга Демидко познакомилась с мариупольской художницей Оксаной Гнатышин. Она предложила открыть в городе художественное училище. И хоть училище так и не открыли, в результате этой идеи состоялись знакомства с Игорем Смеречинским и художником Вадимом Лановым. Затем команда подружилась с Украинской Миротворческой Школой, где поддержали реализацию [redacted] конкурса „Малюемо заради миру".

Три Куинджи

По словам Игоря Смеречинского, еще только в начале организационных работ по конкурсу задумали нанести на фасад Художественной школы им. Куинджи рисунки участников.

„Юбилейный год А. И. Куинджи, улица Куинджи и школа – все сошлось! Фасад был полностью обвален, ремонтом заняться было некому. Школе наша идея понравилась, заявка наша была одобрена, и мы собрались для работы", – говорит он.

Поскольку тематика конкурса не ограничивалась, посыпались яркие и интересные рисунки. Всего приняло участие более 100 школьников и студентов, а финалистами стали 42 человека.

Рассказывая о реставрационных работах в школе, Ольга Демидко немного смущается. Ведь ей, хрупкой девушке, был не под силу тяжелый физический труд.

„Школа была отреставрирована усилиями двух мужчин – Вадима Лапового и Игоря Смеречинского. Я приходила к ним с пиццей, чтобы морально поддержать. Так, наша команда

сработала," – отмечает она.
Вадим Лановой признается: все было не
так гладко, как хотелось бы. То мешали
погодные условия – май оказался холодным,
то человеческий фактор давал о себе знать.
Переживали, что жилой дом перейдет в
ОСМД и тогда работы будут бессмысле
нны. В итоге работы начались только в
июне.
„Сначала мы хотели выровнять
фасад. Но здание историческое – сталин
ский ампир 50-х годов. Ребята посове
щались и решили восстанавливать. И
реставрационные работы оказались самыми
сложными – приходилось болгаркой вырезать,
воссоздавать разрушенные элементы. Нам
было обидно, что за зданием никто не
ухаживал: во-первых, там дети, во-вторых
художественная школа, одна из немногих в
городе. Да и я сам когда-то в ней недолго
учился. Идешь и думаешь: когда, когда
кто-нибудь обратит внимание и что-то
сделает?" – рассказывает он.
В итоге, кроме обновленного окраше
нного фасада, на школе появились
рисунки „Голубь" Александры

Бондаренко, морские мотивы Алексея Гусельникова, „Подсолнух" Влада Курбакова и летающие шарики Евгения Щербака.

Лиса и летучие мыши

Широкую известность среди мариупольцев получил рисунок лисы на пересечении пр. Нахимова и Итальянской. Яркий мурал притягивает внимание – горожане возле него фотографируются и любуются им. Оказывается, случайности были не только в знакомствах и дружбе, но и в творчестве.

По словам Игоря Смеречинского, рисунок школьницы Анны Жабрат изначально должен был быть нанесен на библиотеку им. Короленко. Но узнав, что здание будет реставрироваться, решили не спешить.

„Нам предложили забор по пр. Нахимова. Конечно, всех смущает, что за ним развалины, но это уже – вопрос к хозяину", – говорит Игорь.

Затем, после яркой лисы ребята пошли дальше: Вадиму Лаковому пришла идея сделать океанариум в одном из дворов, чтобы скрасить игры детворы. „Так как мы искали объект, в управлении культуры и туризма городского совета нам предложили двор домов 113 и 115 по пр. Победы. Через него проходит теплотрасса, все серое, мрачное. Недавно там поставили новые качели. Мы же изобразили на теплотрассе обитателей моря, а на серой стене постройки – летучих мышей Даниеллы Зубаревой", – рассказывает Ольга Демидко.

По словам Вадима, эта их последняя работа вызвала большой интерес жителей. К ним подходили дети и родители. „Это нас вдохновило и воодушевило на дальнейшую деятельность. 99% наблюдателей были „за" и радовались. Дети гуляли, один мальчик даже пробовал вместе с нами что-то делать", – признается он.

I ♥ MRPL

Только любовь к родному городу, энтузиазм и жизнерадостность стали причиной ярких добрых дел. Для команды важно, что в основе каждого мурала — рисунки юных мариупольцев. Нарисованные работы всегда подписывают.

Вадим Лановой говорит, что разница между серыми, невзрачными поверхностями и затем преображенными — велика.

„Ведь, всегда, когда появляются красивые вещи, они вызывают радость," — делится он.

А Ольге Демидко запомнились слова военного из Чернигова во время экскурсии на день города:

„Мы говорили с ним о муралах и фасадах. Он сказал: „Когда мы заезжали, Мариуполь показался очень серым. Сейчас мы ходим по нему, видим его и уже любим, потому что он яркий. Я сравниваю ваш город с Черниговом, и он мне нравится уже

больше моего города. Ведь здесь есть люди, которые готовы что-то менять. У нас такого нет". Такие отзывы вдохновляют".

Планов у команды „ОВИК" множество. Они уверяют, что, если осенью погода изменится, украсят в Мариуполе что-нибудь еще.

Helen Popova 28.02.2016

Новые формы для решения социальных проблем

Вчера 27 февраля в помещении Театра кукол впервые прошло представление форум-театра „Трансформация конфликтов в Мариуполе". Верно будет назвать его „От театра к диалогу и обратно". Цель - не просто создать диалоговую площадку и обсудить острые проблемы Мариуполя, но и представить их в театрализованной форме. Основатель метода форум-театра А. Боаль считал, что это способ профилактики и решения социальных проблем.

Здесь нет актеров и режиссеров в обычном представлении, и даже нет сцены. Все сценки-миниатюры взяты из жизни, написаны и разыграны организаторами и волонтерами проекта, а зрители после обсуждения, могут поиграть их заново, но в другой интерпретации, найдя выход из конфликта. Это дает зрителю возможность обменяться личным опытом, прочувствовать эмоциональное состояние всех сторон конфликта и стать активным участником процесса. На обсуждение были представлены 3 конфликта: между перевозчиками и льготниками, гражданское противостояние, проблемы переселенцев. До мероприятия было проведено анкетирование. Опрос 140 человек помог выявить приоритетность актуальных проблем. Более 40 человек посетили это необычное интерактивное действо. Все получили сертификаты участия, обменялись мнениями и мы надеемся, что ушли с ощущением того, что конфликты можно решать, если ты открыт к диалогу, толерантен,

и готов принять другую точку зрения без агрессии и вражды. А этому можно и нужно учиться! И еще, все предложения и идеи по представленным проблемам переданы присутствовавшему депутату от партии „Сила Людей"
Мероприятие было организовано в рамках проекта Украинской Миротворческой Школы. Попова Елена - руководитель проекта.

Маріупольський Театр Ляльок

Відкриття 25-го театрального сезону
Дарувати радість - ось наша робота.
Шоу мильних бульбашок, фотозони, повчальна вистава, фуршет японської кухні та розіграш подарунків для маленьких глядачів. Саме так ми зустріли новий театральний сезон 05.10.2019

Виктория Бахалова 24.08.2016

Это было два безумных дня общения с талантливыми людьми, которые любят свою страну. Месяц назад мы со Светланой Назаренко и отцом Ростиславом начали наш патриотический марафон)))

В конце мая-начале июня Света повезла детей во Львов на Международный форум „Золотой мольберт следами Моисея украинского духа". А на День Прапора и на День Независимости пришло время „алаверды"))) Мариуполь принимал у себя „Передвижную детскую галерею под покровительством Митрополита Андрея" и проводил телемост Мариуполь-Львов-Киев-Хмельницкий-Славянск. На День Прапора участники мариупольской делегации вместе с детьми-инвалидами и детьми-переселенцами плели мотанки, которые украсили наш флаг, изготовленный Tanya Ivanova. На День Независимости этот флаг был подарен городу во время телемоста в ДК „Молодёжный".

Хочу выразить благодарность за содействие в организации праздника Ксения Сухова

(Ksenia Suhova), @Елена Махова, @Светлана Добровольская, Оксана Гринько (Oksana Grinko), Марина Мирзоева, отцу Ростиславу, Алексей Лях и всему коллективу ДК „Молодёжный". Ольга Демідко и отец Ростислав были непереверишні как ведущие))) Светлана Гридасова, огромное спасибо за мастер-класс и позитив!!! Олександр Маслов, спасибо за техническое сопровождение проекта. Ирина Теркова, спасибо за профессионализм. Ivan Syniepalov, респект за совместное интервью с детьми))) Саша Faксман (Sasha Vaksman), спасибо за поддержку и фотоотчёт)))
Ну и, конечно же, всем, кто поддержал нас своим присутствием на празднике, огромное спасибо!!!

Виктория Бахалова 11.06.2016

Лето. Пикник. Арт-пикник "Арт і шок".
Настоящий культурный шок))). Инициативная
группа „Вместе!", British Council, БФ „Каритас
Украины", Active Citizens Ukraine подарили нам
этот праздник свободного культурно-развлека
тельного социального проекта. ⚓ Это было
действительно свободное пространство и свободное
общение СВОБОДНЫХ ЛЮДЕЙ. Никакого админ
ресурса, никаких распоряжений сверху. Люди
приходили семьями, отдыхали, общались, радова
лись жизни, помогали тем, кто нуждался в
их помощи (сбор одежды для переселенцев, помощь
братьям нашим меньшим). А еще ощущение
драйва и свободы. ⚓ Спасибо всем, кто подарил
нам этот праздник. Город должен знать своих
героев))) Anastasiya Ponomareva, Саша Ваксман,
Ольга Демідко, Игорь Смерегинский,
Natalia Kagadiy, Алина Смайловская, Татьяна
Петрушкина — на ваши плечи лягла организа
ция праздника. ⚓ И это только начало))) Далі
буде: фестивали, читанки и другие праздни
ки и акции, призванные окультурить
Мариуполь. ⚓ P.S. Незабаром "город сильных
людей" (((превратится в ГОРОД
СВОБОДНЫХ, УМНЫХ и СЧАСТЛИВЫХ
ЛЮДЕЙ)))

Світлана Назаренко 05.05.2017
Сегодня в ОШ № 15 состоялась встреча учащихся и учителей с Ольгой Демидко. Ольга рассказала о себе, своих интересах, увлечениях, о проектной деятельности, о планах на будущее и, конечно же, о своей монографии. После встречи мальчики !!! сфотографировались с Олей. Уж больно хороша))) Олечка, спасибо тебе огромное, что выкроила время для нас.

Світлана Назаренко 20.05.2017
Если кто-то думает, что хорошо знает Мариуполь, тот ошибается!)) В этом я убедилась на 100 процентов. Сегодня Ольга Демидко и Вадим Джувага открыли для нас Мариуполь, который мы не знали. Интереснейшая экскурсия по Старому городу, исторические факты и легенды, знакомство с архитектурой и именами. Огромное спасибо, Олечка! Огромное спасибо, Вадим!

Marina Amelina 31.05.2021
Еще одно очень интересное событие 6-Б (почти 7) класса) Сегодня познакомились с историей нашего города! Спасибо огромное нашему классному руководителю

Світлана Назаренко за организацию интереснейшей экскурсии по старому Мариуполю. Спасибо за хорошие эмоции и увлекательное знакомство с городом прекрасному экскурсоводу Olga Demidko! Экскурсия великолепна!

Виктория Бахалова 06. 07. 2016
Сегодня день хороших новостей))) Попалась мне сегодня на глаза газета „Ильичевец Город" - а там статья о наших замечатель ных Ольга Демідко, Игорь Смерешиский (Igor Riss), Anastasiya Ponomareva. Выпуском „альманаха" завершилась титаническая работа по воспитанию наших детей, длившаяся больше года. #МариупольэтоУкраина. И вы этому - пример!!! Читайте и гордитесь НАШИМИ)))

Виктория Бахалова 02.04.2016
Мы сделали это! Мы обозначили проблему: среди нас живут дети-аутисты, и они нуждаются в нашем внимании и поддержке. Они другие, они особенные. И в этом их единственное отличие. Огромное спасибо всем, кто был рядом во время изнурительного марафона, связанного с подготовкой. Всем, кто при

шёл и откликнулся. Саша Вакман - бессменный помощник и идеолог движения (привет Еве - она стойко вытерпела все наши собрания) и её сестре Рябошапка Олесе - автору нашего логотипа. Петр Андрющенко - за креативные идеи и указания путей их воплощения))) Dmytro Stupnik - его социальный ролик, снятый в рекордно короткие сроки, дорогого стоит (а фото картина, пожертвованная для благотворительного аукциона, станет украшением офиса „Формата"). Dmitry Chichera - его картина украсит приёмную заместителя городского головы Ксения Сухова. Ольга Демидко - ведущая и организатор культурной части праздника (С Днём Рождения!!!), Igor Riss (Игорь Смеречинский) - ведущий, компьютерный гений и автор нестандартных подходов))) Василий Николаевич - без Вас город не увидел бы билбордов и флаеров, Ваша съёмка брифинга - образец для многих СМИ, Анатолий Левченко - за проникновенные творческие работы: фильм об аутистах и спектакль „Маленький Принц". Tatyana Burak - всегда рядом, всегда готова помочь (невзирая

ни на что), Александр Костюченко – Anastasiya Ponomareva – тандем художника и мастера рекламы))) Ирина Пержкова – без тебя аукцион был бы об речён на провал. Анна Ткаченко – за помощь в распространении флаеров. Ирина Козка, Оксана Гнатышик, Галина Таким (отдельный респект Глебу), Юлия Торопеп, Татьяна Березовская, Александр Палеопуло, Елена Абрамова, Елена Золотарёва, Ярослав Ерохин, Natalia Kagadiy и все, кто был рядом, – вы те, без кого успех был бы невозможен. И, конечно же, Ольга Погасий, Юлия Гаврилина, Анна Бохолдина и все-все мамочки наших особенных деток. Мы вместе придём к мечте !!! P.S. Спасибо журналистам всех СМИ за информацию поддержку.

Сергій Піддубний 19.03.2017 with Лариса Живко and 2 others - Sanya Korchevskaya, Inna Shumurtova. #обмінгрямист, #маріупольтуристичний, #USAID

...Проект „Маріуполь туристичний"

фестивалю „Обличчя міст" завершено; цілий тиждень для городян працювали різні кластери (локації). Щось було цікавим і вдалим, щоб було схожим на спроби, а дещо зовсім пародією на ініціативність, але великий попит на знання, щира увага до подій проекту спонукають до ще більш відповідальної праці, яка матиме практичне продовження у відновленні історичної, культурної, мистецької спадщини нашої громади. Дякую Ользі Демідко за чудову нагоду доторкнутися до незбагненно глибокого океану громадського життя, за цікаві ідеї, невичерпний оптимізм, об'єктивність та приклад справжнього науковця. Буду сумувати за цим процесом і його учасниками.

Дякую всім слухачам, які присвятили свій час екскурсіям, хоч і не все було ідеально: брак часу і його незручність для тих хто працює, великі групи недостатня гучність, швидкість розповіді. Приношу свої вибачення командам квесту, які через мене загубилися; ціную кожну мить фестивалю і його атмосферу, яку створювали всі ми разом.

Маріуполю бути туристичним, головне не втрачати надію і мати

справжнє прагнення до самовдосконалення.

Театральная артель "ДрамКом"
Панченко Иво 27.03.2021

Сегодня 27 марта в международный день театра мы вместе с Olga Demidko побывали на спектакле Театральной артели „ДрамКом" "Осветившая тьму" по пьесе Уильяма Гибсона „Сотворившая чудо". Гардероб был закрыт и в помещении не топили, но из зала мы вышли мокрыми, и самое главное, мокрыми были ГЛАЗА! Говорят, мужчины не плачут, но у меня были слезы, особенно на самых трогательных моментах. В основном это были слезы радости: „Хелен Келлер сама сложила салфетку", „Хелен Келлер сказала „Мама" и „Папа"", как будто и я вместе с её учительницей Анне Сюливан совершил большой подвиг! Я так за них радовался, гордился ими и сопереживал – да, любовь, которая стремится к добру вбивается потом и кровью, а жалость и сострадание – гадкое щекотание и потакание. Они обе добились этого: Хелен научилась не просто запоминать как попугайчик, а понимать, а мисс Сюливан научилась учить, она свернула огромную 1000 тонную скалу под названием "Упрямство

и непослушание". Хелен в свою очередь была ей очень благодарна за НАУКУ, и надеюсь, у неё появилось желание узнавать и познавать мир в дальнейшем. Оия тоже рыдала, особенно под конец и получила не меньшее количество эмоций! ⚓ Боже! Как же это глубоко и проникновенно!!! Спасибо девчонкам Anna Avdeeva и Таня Федорова, видно что ПАХАЛИ!!! Труд Натальи Гончаровой НА ЛИЦО!! Интересно и приятно было наблюдать за Никита Армен, Андрей Бурябаш и Юлия Корсун!! В целом и получилось сплоченное творчество, что и должно быть в настоящем театре! Пусть вы и аматоры, некоторым профессионалам до вас ещё далеко. ДрамКом очень вырос благодаря этой пьесе (не зря грамоту получили ☺☺). Я готов на него ходить много раз, вот именно здесь я получил эстетический оргазм ♥☺☺. Я в буквальном смысле забылся на два часа и полностью погрузился в спектакль и до сих пор не отошёл. Жаль, что нет второго показа в воскресение 28го, а будет только 30 апреля. ⚓ Желаю побольше таких

живых спектаклей, умных, добрых и заставляющих сопереживать, ведь театр – средство не только развлечения, но и духовного наполнения. Материал взяли шикарный! Тут без придирок. Мне кажется, в наше время такие пьесы нужны даже больше, чем бородатые комедии с бородатыми шутками! Да, коронавирус, да, война, но театр должен существовать вопреки сложностям во всех его формах, особенно в драматических, чтоб человек вышел после спектакля наполненным и сделал для себя какой-то вывод, иначе – это не искусство, а дешёвое варьете! ⚓ Театр сделал свое дело!!!! ⚓

Жду второй показ! С ПРЕМЬЕРОЙ всех к этому причастных и С ДНЁМ ТЕАТРА!

Иво Панченко 23.05.2021

Немного о премьере Театральной артели "ДрамКом" "ИГРА"

① Хочу поздравить всех к этому причастных с выпуском очередного продукта!!!! Наталья Гончарова, Никита Армен, Евгений Сосновский, пожелать больших залов, громких аплодисментов и чутких зрителей!!!

② Сюжет выбранной пьесы интересный,

но немного запутанный, так что приходилось
несколько раз в голове прокручивать информа
цию от начала до конца. Я не привык к
детективным жанрам, поэтому мозг находился
в "спящем состоянии" во время "игр". Но
радует, что придерживались детективного
жанра и каждый шаг героя был непредсказу
ем, за этим приятно наблюдать и "про
сыпаться" от неожиданности.

(3) Игры довольно серьезные, далеко не дет
ские и с философским подтекстом. Начало
относительно затянутое, только после того,
как Никита надел костюм клоуна я начал
понимать, что происходит, а если быть
ещё честнее сама „Игра" началась во
втором действии, которому режиссер уде
лила больше внимания, и как выясни
лось в конце игра не на жизнь, а на
смерть. Главный герой настолько увлекся
своими „играми", что в конце концов за
путался и потерял себя)) над первой
частью надо всё равно поработать.

(4) В начале бой "Биг Бена", открывает
ся занавес, сидит Сосновский в кресле у
камина — Господи, думаю... неужели
Шерлок Холмс, а Никита, наверное,
доктор Ватсон , но НЕ

УГАДАЛ))) ⚓ (5) Внутреннее состояние от увиденного кардинально отличается от „Осветившей тьму". Там ты радуешься за героиню, а тут ни радости ни страдания, и даже сострадания, а просто принятие результата как должного, раз уж главный герой так все ловко перекрутил, что сам еле выпутался, так и поделом ему. Героя Никиты жалко меньше, он все же является "жертвой" на мой взгляд, и его месть оправдана. P.S. Скажу, что это опыт для меня. Редко встречается такой жанр с таким сюжетом. Возможно я чего-то не понял и не услышал и придется посмотреть спектакль снова, или даже прочитать пьесу. Хочется все-таки, чтобы концовка была не такая трагическая, а был толчок к продолжению, чтобы зритель мог сам додумать. Но, в любом случае, я рад этому опыту. 🙂 Еще раз огромное всем спасибо, всех с ПРЕМЬЕРОЙ, отдельное Наталья Гончарова за труд и Olga Demidko за компанию!!!

Театральна артіль "ДрамКом"
01.03.2021 27 березня, у День Театру,
Театральна артіль "ДрамКом" запрошує на прем'єру вистави „Та, що осяяла темряву"
- Реальна історія вчительки Анні Сюлівен та її учениці Елен Келлер - історія боротьби і перемог, любові і ненависті. Історія подолання, яка нікого не залишить байдужим!
- Вистава іде російською мовою.
- Показ вистави відбудеться у концертному залі Маріупольської камерної філармонії.
Початок о 17.00.
- Квитки можна придбати у касах філармонії та Karabas. У зв'язку з карантинними заходами кількість місць обмежена (50% від загальної кількості місць у залі). Тож поспішайте придбати найкращі квитки! Телефони для довідок:
067 3189391, 098 5725944.
До зустрічі на виставах Театральної артілі "ДрамКом"!
Будьте здорові і не забувайте, що вхід до приміщення філармонії - тільки у захисних масках!

Наталия Лоскутова 30.07.2016
Городской фотоквест „Мариуполь - родина Куинджи". Давненько я так замеча

тельно и интересно не проводила время! Сегодня я участвовала в настоящем квесте, именно КВЕСТЕ, а не той жалкой пародии на него под названием „Радужный квест". Сегодняшнее мероприятие носило название „Фото-квест „Мариуполь — родина Куинджи"". Квест был посвящен 175-летию со дня рождения нашего знаменитого земляка — Архипа Ивановича Куинджи. Организаторами этого великолепного действа выступили МНФК „Берег", МФК „Матрица-М" и художественный музей им. А.И. Куинджи. В этом квесте было все продумано, сделано с душой и с умом, так сказать, по-взрослому. [redacted] Во-первых, при регистрации вручалось Положение о проведении этого фото-квеста, в котором были предусмотрены малейшие детали и нюансы: от целей и задач проведения, требований к фото и к участникам до примечаний, наподобие следующих: „За нарушение правил общественного порядка и правил дорожного движения во время прохождения маршрута команда дисквалифицируется" или „Лица, не достигшие совершеннолетия, допускаются к участию только в командах с совершеннолетними". Вот так вот! Ну как тут не провести параллели с недоразумением типа пре

дыдущего квеста, где детвора носилась через дорогу, подвергая опасности свои жизни и создавая угрозу на дороге для водителей. ⚜ Во-вторых, были указаны организаторы и члены жюри, которым можно было задать вопросы и предъявить претензии в случае чего. Предъявлять, к счастью, было нечего, поскольку организаторы и члены жюри - просто молодцы !!! ⚜ В-третьих, содержание заданий - оно было квестовым, интересным, иногда мозгодробительным, но оттого вызывающим еще большее желание его раскусить, разгадать и выполнить ! Например, такое задание : „Друг по жизни - противник за ... доской". Подсказка : бюст. В городском саду не менее десятка бюстов, поди, угадай, чей нужно было сфотографировать. Оказалось, это великий ученый Д. И. Менделеев, который был знаком с Куинджи и сыграл с ним не одну партию в шахматы. Задания были разнообразными, но красной нитью через них шла связь с жизнью и творчеством известного мариупольца. Нужно было вспомнить многое: и где мог жить Куинджи, и кем он работал в Мариуполе, и как к нему могли обращаться, когда он создавал свои

шедевры, и чем он увлекался... Очень пригодилось то, что организаторы на обратной стороне листа с заданиями внесли информацию из положения о проведении фото-квеста и даже поместили карту того района, где необходимо было вести поиски. Прекрасно были подобраны локации - они были равноудалены друг от друга, и обойти их все за 2 часа не составило большого труда. Даже оставалось время покреативить) В-четвертых, оценивание. Оно проводилось экспертами, которые тщательно изучали каждую фотографию и выносили справедливое решение. И делалось это не как в прошлый раз - выбирая наугад из 20 команд. Нам показали итоговый оценочный лист, куда жюри выставляло баллы за каждую фотографию. А если что-то было непонятно - они любезно объясняли, где мы совершили ошибку и что нужно было сфотографировать. В общем, наша команда осталась полностью довольна, и мы весь день делились впечатлениями и снова переживали приятные эмоции. Я пишу эти хвалебные строки не потому, что мы заняли первое место, а потому, что нам действительно понравилось! Заняли мы последнее место - я

написала бы то же самое. Потому что все было правильно, с душой организовано. Отдельное спасибо руководству и сотрудникам музея, которое нас очень тепло и радушно встретило на территории художественного музея им. А. И. Куинджи. Знаю, что они тоже принимали непосредственное участие в организации мероприятия, поэтому также выражаем им свою благодарность. Также благодарим нашу мэрию, которая оказала содействие организации и в лице Д. Визенкова поздравила нас и вручила призы. Как результат, у меня и у моей команды самые позитивные впечатление от сегодняшнего дня! Был только один минус - организаторы немного недоработали в информационном плане и, в итоге, квест собрал небольшое число участников. А жаль! Мероприятие получилось увлекательным и познавательным. Я уверена, что пришло бы достаточное количество человек, но поучаствовав до этого в „Радужном квесте" у людей надолго отбили охоту принимать участие в подобных акциях. Люди, если вы видите, что мероприятие организовано МНФК „Берег", МФК „Матрица-М" или

художественным музеем им. А. И. Куинджи, это изначально предполагает знак качества. Значит, все будет грамотно организовано и в ней нужно участвовать! Уж мы - так точно будем. Еще раз -
СПАСИБО !!!

Театральная артель "ДрамКом" 01.05.2021

30 апреля состоялся второй премьерный показ спектакля "Осветившая тьму", который, как и в первый раз, был очень тепло принят зрителями. Мы бесконечно благодарны вам, дорогие наши [redacted] зрители, за вашу поддержку, звенящую тишину в зале во время спектакля и совсем не тихие аплодисменты в его финале! И, конечно же, нам очень дороги ваши отзывы! Это еще раз убеждает нас в правильности выбранного пути! СПАСИБО ВАМ !!!

Ольга Ляшко: „Погашен свет... Спектакль, актеры, сцена, И „Та, что осветила темноту". Незрима нить, что в сердце - то бесценно, А Души - обретают высоту! Потрясающий спектакль от Театральной артели „ДрамКом". Унисон актеров, музыки, действия и зрителя! И все действие на одном дыхании - дыхании

самой любви!"

Анна Соломатина:

"Через простые вещи приходят главные осознания! Благодарю Наталью Гончарову и её блестящую труппу за глубину глубин! Разорвало душу с первых минут невероятной органичностью и прожитостью всех персонажей. Главная героиня - просто не бывает таких слов! Плачу при одном воспоминании. Очень сильная душевная постановка, которая никого не оставит равнодушным! Счастлива, что могу прикоснуться к оголенному сердечному нерву этих прекрасных людей своего времени!"

Виктория Бахалова 29.05.2016

Соляная пещера в БЦ „Шоколад" сегодня стала местом встречи маленьких читателей, членов клуба „Читайка", с ДРАКОНАМИ (фруктовыми и мясными), героями книги Кати Штанько "Драконы, вперёд!" Огромное спасибо за праздник книги и живота))) идейным вдохновителям и неимоверно талантливым людям: Саша Вакслан, Anastasiya Ponomareva, Александр

художе
это и
ва. Зн
вано и
мы - п
СПАСИ

Костюченко, Татьяна Березовская, Igor Riss (Игорь Смеречинский).
Королевой сегодняшнего праздника была непревзойденна Ольга Демідко в роли Прекрасной Сказочницы.
Далі буде ...

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь 02.04.2019 Раді привітати сьогодні з днем народження давнього хорошого друга театру Ольгу Демідко - знаного громадського діяча, викладача, дослідника і знавця театральної культури Маріуполя, автора відповідної монографії і ще багатьох цікавих матеріалів та статей. Дякуємо за серйозний інтерес до театральної справи, сподіваємося на продовження плідної співпраці і від душі бажаємо успіхів в різноманітній корисній діяльності - громадській та професійній, особистого щастя, удачі у всіх починаннях, нових захоплюючих проектів і яскравих подій!

Донецький академічний обласний драматичний театр м. Маріуполь 07.07.2020 Чудова новина! Невдовзі на Маріупольському телебаченні стартує новий цікавий проект Ольги Демідко - „Маріуполь театральний" Бажаємо успіху і з нетерпінням чекаємо перших випусків!